

教育指導要綱

2023年度

科目	デザイン・色彩	学年	I	学科	二部服装科	担当教員	清水充子
【授業概要・目標】 色の見え方やイメージを掴み効果な配色方法を学ぶ。							
【評価方法】 レポート、実習課題、出席に数で点数評価。							
	指導内容						コマ数
1	生活における色彩との関わり 色彩とイメージ						
2	色彩の科学 光と色彩 混色						
3	色の三属性 カラーシステム						
4	基本的な配色 色相配色						
5	基本的な配色 色調配色						
6	ファッションカラーコーディネート						
7	流行配色						
8							
9							
10							45
11							
12							
13							
14							
15							
【使用教材】 カラーカード、教科書							
【実務経験】							

教育指導要綱

2023年度

科目	被服構成理論	学年	1	学科	二部服装科	担当教員	佐々木 司
<p>【授業概要・目標】 製図・裁断・印つけ・仮縫い・試着補正・本縫いの各工程に分け、テキストを参照しながら理論的に説明をし、指導してく。</p>							
<p>【評価方法】 各工程において、着心地の良い美しい被服の構成を理論的に修得しているかを確認し、点数評価する。</p>							
	指導内容						コマ数
1	セミタイトスカート						
2	Tシャツ						
3	ブラウス						
4	パンツ						
5	ワンピース（修了作品）						
6							45
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
<p>【使用教材】 テキスト（文化ファッション大系 服飾造形講座①～③） 洋裁用具、定規、ミシン等</p>							
<p>【実務経験】 株式会社ワールドストアパートナーズにおいてパタンナー経験有</p>							

教育指導要綱

2023年度

科目	婦人・子供服	学年	I	学科	二部服装科	担当教員	佐々木 司
<p>【授業概要・目標】 製図・裁断・印つけ・仮縫い・試着補正・本縫いの各工程に分け、テキストを参照しながら理論的に説明をし、指導してく。</p>							
<p>【評価方法】 各工程において、知識・技術の修得状況を確認し、完成した作品を点数評価する。</p>							
	指導内容						コマ数
1	セミタイトスカート						
2	Tシャツ						
3	ブラウス						
4	パンツ						
5	ワンピース（修了作品）						
6							270
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
<p>【使用教材】 テキスト（文化ファッション大系 服飾造形講座①～③） 洋裁用具、定規、ミシン等</p>							
<p>【実務経験】 株式会社ワールドストアパートナーズにおいてパタンナー経験有</p>							

教育指導要綱

2023年度

科目	実習	学年	I	学科	二部服装科	担当教員	佐々木 司
<p>【授業概要・目標】 製図・裁断・印つけ・仮縫い・試着補正・本縫いの各工程に分け、テキストを参照しながら実物を用いて指導してく。</p>							
<p>【評価方法】 各工程において、技術の修得状況を確認し、完成した作品を点数評価する。</p>							
						指導内容	コマ数
1						セミタイトスカート	
2						Tシャツ	
3						ブラウス	
4						パンツ	
5						ワンピース	
6						自由細目	
7							90
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
<p>【使用教材】 テキスト（文化ファッション大系 服飾造形講座①～③） 洋裁用具、定規、ミシン等</p>							
<p>【実務経験】 株式会社ワールドストアパートナーズにおいてパタンナー経験有</p>							

教育指導要綱

2023年度

科目	デザイン・色彩	学年	I	学科	二部服装科	担当教員	久道 優子
<p>【授業概要・目標】 色を科学的に正しく認識させ、知識として確立させる。色彩学の基本を学習することで、モードデザイン、スタイリングに役立てるよう指導する。</p>							
<p>【評価方法】 レポート、実習課題、出席に数で点数評価。</p>							
	指導内容						コマ数
1	「色感テスト」色彩とは何かについて考える。						
2	「色のイメージ」色に関する常識、共通のイメージを学ぶ。						
3	「色と光、照明」色の正体が光であること、現象としての「色」を学ぶ。						
4	「混色」混色の原理を学ぶ。						
5	「色の三属性」表色系の理論を学ぶ。						
6	色立体						
7	色の見え方						
8	8頭身・顔の描き方						
9	プロポーション・ヘアの描き方						
10							45
11							
12							
13							
14							
15							
<p>【使用教材】 診断シート、カラーカード、教科書</p>							
<p>【実務経験】</p>							

教育指導要綱

2023年度

科目	デザイン画・材料学・被服概論	学年	I	学科	二部服装科	担当教員	佐藤 とみ子
<p>【授業概要・目標】 「素材の種類と分類」を理解し、その上でアパレルとしての素材を天然繊維から順を追って学んでもらう。その後基本の繊維になってきている化学繊維の改良と加工、新しい繊維、限りある資源の活用法、環境保全の点からリサイクルまで学んでいく。</p>							
<p>【評価方法】 ノート提出、試験による評価。</p>							
	指導内容						コマ数
1	「繊維の種類と分類」						
2	「繊維」 天然繊維 綿・麻・毛・絹						
3	「繊維」 化学繊維 再生繊維						
4	「繊維」 化学繊維 半合成繊維						
5	「繊維」 化学繊維 合成繊維						
6	化学繊維の改良と加工、新しい繊維						
7	「アパレル素材論」						
8							45
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
<p>【使用教材】</p>							
<p>【実務経験】</p>							

教育指導要綱

2023年度

科目	一般教養	学年	I	学科	二部服装科	担当教員	飯岡 智
<p>【授業概要・目標】 日本人として必要なマナーや礼儀作法の知識を実技を交えながら身に付け、面接や接客における対応力を身に付ける事を目標とする。</p>							
<p>【評価方法】 出席状況、授業態度を考慮に評価。</p>							
	指導内容						コマ数
1	ビジネスマナー						
2	冠婚葬祭マナー						
3	プロトコール						
4	就職について						
5							45
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
<p>【使用教材】</p>							
<p>【実務経験】 小笠原流礼法師範として実務経験有</p>							